

بیست و دومین
جشنواره
سراسری تئاتر

چشمه



Graphic designer : b. charlele
09173119684



وزارت فرهنگ و ارث ملی ایران



سازمان تئاتر ملی ایران



سازمان تئاتر ملی ایران



سازمان تئاتر ملی ایران



سازمان تئاتر ملی ایران



سازمان تئاتر ملی ایران



سازمان تئاتر ملی ایران



سازمان تئاتر ملی ایران



سازمان تئاتر ملی ایران



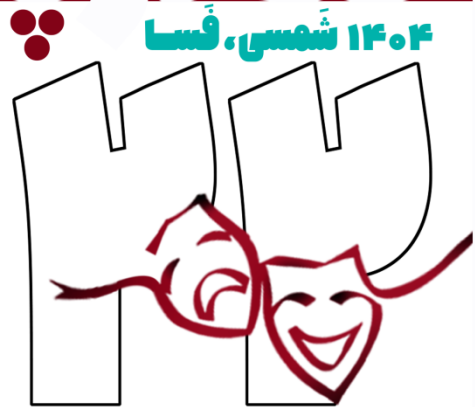
سازمان تئاتر ملی ایران

فراخوان

بیست و دومین
جشنواره سراسری

تئاتر پسمهر

۱۴۰۴ شمس، فسا



انجمن هنرهای نمایشی اداره ی فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان
فسا با مشارکت شهرداری و شورای اسلامی شهر فسا و با همکاری
اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس به منظور رشد، گسترش و
ساماندهی هنر تئاتر و بهره گیری از استعداد های هنرمندان با هدف
تولید آثار فاخر و شاخص، بیست و دومین جشنواره ی سراسری تئاتر
پسمهر را همزمان با سال **”سرمایه گذاری برای تولید“** برگزار می نماید.



فراخوان
بیست و دومین جشنواره سراسری تئاتر پسمهر

گرایش‌های جشنواره:

۱ بخش سراسری خیابانی و محیطی

(شهروند)

۲ بخش سراسری نمایشنامه نویسی

(به یاد استاد بهرام صادقی مزیدی)

۳ بخش صحنه ای استانی

(تجربه های جوان)

بهرام صادقی مزیدی
۱۳۴۷-۱۴۰۴



اهداف کلی جشنواره :

- ۱ حفظ و ارتقای مولفه های فرهنگ ایرانی اسلامی و بومی گرایی .
- ۲ تشویق به مشارکت شهروندان در ساختن شهری سالم و پاک .
- ۳ توجه به تئاتر ایرانی در جهت توسعه فرهنگی .
- ۴ نگاهی کاوشگرانه و مدبرانه به جامعه ، مسائل اجتماعی .
- ۵ توجه به مفاهیم و ارزشهای والای فراگیر ، جهانی و مشترک انسانی .
- ۶ نفی خشونت، کشتار، تروریسم و جنگ طلبی و کوشش برای صلح جهانی .
- ۷ ساختن فضایی سرشار از امید و همدلی و نشاط .

بخش‌های جشنواره :

الف : بخش خیابانی

- آثار این بخش از میان نمایش های خیابانی متقاضی با اولویت محورهای مورد تاکید جشنواره شهروند انتخاب می گردد.
- این بخش رقابتی بوده و سقف پذیرش آثار ۱۰ نمایش خواهد بود .
- متقاضیان شرکت در بخش مسابقه می بایست لینک فایل تصویری نمایش خود و مدارک مورد نیاز را در مهلت مقرر در سایت جشنواره به نشانی www.pasamehrtheater.ir نمایند .
- به نمایشهای راه یافته در این بخش حداقل ۱۵۰ میلیون ریال و حداکثر ۳۰۰ میلیون ریال کمک هزینه بر اساس ضوابطی همچون تعداد نفرات ، بعد مسافت و ... پرداخت خواهد شد.



ابوعلی بن سینا
(از مشاهیر)





موضوعات بخش تئاتر خیابانی :

- شعار سال . « سرمایه گذاری برای تولید »
- فرهنگ ایثار و شهادت . (با موضوع سرداران شهید ، شهدای اقتدار)
- حفظ آثار میراث فرهنگی و توجه به معماری شهری و آسیب های این حوزه .
- محیط زیست . (چالشها ؛ مخاطرات ؛ راهکارها)
- ازدواج و افزایش جمعیت .
- ترویج کتاب و کتابخوانی .
- افزایش سرمایه گذاری ، بهبود کسب و کار ، هویت سازی ایرانی و تقویت سرمایه انسانی .
- مشارکت مسئولانه در صرفه جویی منابع انرژی ؛ حفظ فضای سبز ، اموال عمومی ؛ مدیریت .
- زباله و پسماند ، ترافیک و
- حمایت از کودکان غزه .
- آگاهی از حقوق شهروندی .
- همراهی برای گذر از بحرانهای محیط زیستی همچون بحران آب و ایجاد فرهنگ پایدار حفظ سرمایه های ملی .
- آسیب های اجتماعی .
- حفظ حقوق کودک و نوجوان .



شرایط و مقررات بخش تئاتر خیابانی و محیطی جشنواره:

- ✓ آثاری که با موضوعات جشنواره مرتبط باشد در اولویت قرار خواهند گرفت .
- ✓ هر هنرمند صاحب اثر، صرفاً می تواند با یک اثر در مرحله نهایی جشنواره حضور داشته باشد.
- ✓ دریافت مجوز کتبی نویسنده یا مترجم و ناشر .

جوایز بخش تئاتر خیابانی جشنواره:

- ✓ ستاد برگزاری جشنواره پَسامهر به تمامی شرکت کنندگان لوح یادبود اهدا خواهد کرد .
- ✓ ستاد برگزاری جشنواره پَسامهر به گرایش های (کارگردانی، نمایشنامه نویسی (طرح و ایده) ، بازیگری زن و مرد ، طراحی فضا ، طراحی لباس موسیقی و افکت ، پوستر و بروشور) براساس تصمیم هیئت داوران جشنواره جوایز ارزنده اهدا خواهد کرد .

هدارک مورد نیاز جهت شرکت در بخش تئاتر خیابانی جشنواره:

۱ تکمیل فرم و بارگذاری اطلاعات در سایت جشنواره به نشانی :

www.pasamehrtheater.ir

۲ فایل word متن نمایشنامه یا طرح و ایده .

۳ تصویر مجوز کتبی نویسنده و یا مترجم و ناشر اثر .

۴ تصویر کارگردان . (حداکثر ۱ مگابایت)

۵ لینک فایل تصویری نمایش با فرمت mp4 . (حداکثر ۸۰۰ مگابایت)

۶ رزومه و سابقه هنری کارگردان در قالب فایل word .

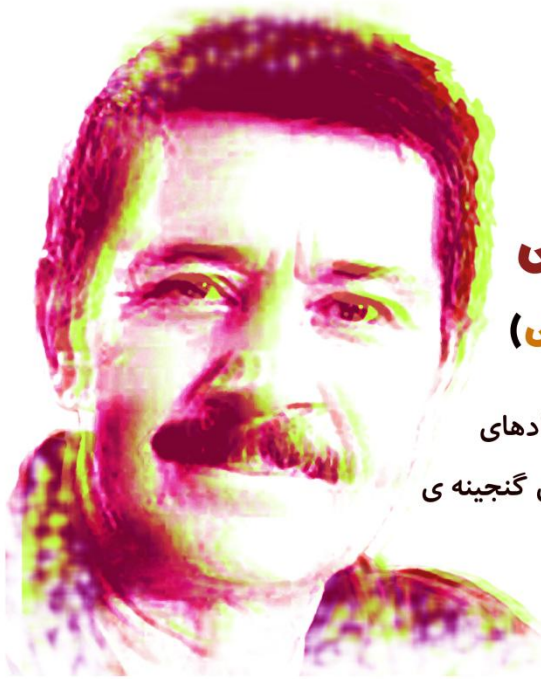
(بارگذاری فیلم اثر از طریق آپلود فایل در گوگل درایو صورت پذیرد و لینک فایل

تصویری در سایت جشنواره بارگذاری گردد.)



گاه شمار بخش تئاتر خیابانی جشنواره:

- مهلت ثبت نام و ارسال اثر تا ۱۵ اسفندماه ۱۴۰۴ -
- زمان اعلام غایب های برگزیده: ۲۸ اسفندماه ۱۴۰۴ -
- زمان برگزاری جشنواره: ۱۹ الی ۲۵ فروردین ۱۴۰۵ -



ب: بخش غایشنامه نویسی (به یاد استاد بهرام صادقی مزیدی)

بخش نمایشنامه نویسی با هدف کشف استعدادهای تازه ، حمایت از نویسندگان خلاق و غنی سازی گنجینه ی ادبیات نمایشی کشور برگزار می گردد.

اهداف بخش غایشنامه نویسی :

- ترویج فرهنگ نگارش آثار نمایشی متناسب با ارزش های فرهنگی، اجتماعی و انسانی .
- شناسایی و معرفی نمایشنامه نویسان توانمند به بدنه تئاتر حرفه ای کشور .
- تولید آثار بومی با نگاه هنری و دغدغه مند .

موضوع بخش غایشنامه نویسی :

موضوع این بخش آزاد است؛ با این حال، اولویت با آثاری خواهد بود که بر پایه ی بومی گرایی و بهره گیری از فرهنگ ها و سنت های ایرانی ، ملی ، اسطوره ای و افسانه های محلی شکل گرفته باشند .



شرایط و مقررات بخش نمایشنامه نویسی:

- ۱ هر شرکت کننده می تواند حداکثر با یک اثر در این بخش شرکت نماید.
- ۲ نمایشنامه باید به زبان فارسی ، به صورت تایپ شده و در فرمت WORD با فونت NAZANIN اندازه ۱۴ ارائه شود.
- ۳ آثار باید اصیل و حاصل خلاقیت فردی نویسنده باشند .
- ۴ نمایشنامه ای که به اجرا و یا چاپ رسیده ، شرایط شرکت در این بخش را ندارد .
- ۵ ده اثر برگزیده در قالب مجموعه کتاب نمایشنامه توسط دبیرخانه جشنواره به چاپ خواهد رسید.

هدارک همردنیاز بخش نمایشنامه نویسی:

- فایل نمایشنامه تایپ شده Word
- تکمیل فرم و بارگذار هدارک در سایت رسمی جشنواره به نشانی:
www.pasamehrtheater.ir

جوایز بخش نمایشنامه نویسی:

- رتبه اول ؛ تندیس جشنواره و لوح پاس با جایزه نقدی به مبلغ ۳۰ میلیون تومان
- رتبه دوم ؛ لوح پاس و جایزه نقدی به مبلغ ۲۰ میلیون تومان
- رتبه سوم ؛ لوح پاس و جایزه نقدی به مبلغ ۱۰ میلیون تومان

گاه‌شمار بخش نمایشنامه‌نویسی:

- مهلت ارسال آثار: ۱۰ اسفندماه ۱۴۰۴ —
- اعلام نامزدهای بخش نمایشنامه‌نویسی: ۱۰ فروردین ماه ۱۴۰۵ —
- اعلام برگزیدگان اختتامیه جشنواره ۲۵ فروردین ۱۴۰۵ —



شیخ‌روزبهان‌بقلی
«ازمنشأ»

ج: بخش صحنه‌ای استانی (تجربه‌های جوان)

دیپرخانه جشنواره تئاتر پَسامهر با رویکرد جدید در شکل برگزاری بخش تئاتر صحنه‌ای و با هدف ایجاد فضایی برای تعامل و یادگیری میان فعالان تئاتر جوان استان فارس و همچنین تمرکز بر تولیدات کوچک و مستقل برگزار می‌شود.

اهداف بخش تجربه‌های جوان:

- ۱ - کشف و معرفی استعداد های جوان
- ۲ - تعامل و همکاری گروه های جوان با یکدیگر

موضوع بخش تجربه‌های جوان:

موضوع این بخش از جشنواره به صورت آزاد می باشد.

شرایط و مقررات بخش تجربه های جوان :



- این بخش از جشنواره بصورت استانی برگزار می گردد .
- ستاد برگزاری جشنواره هیچ گونه مسئولیتی در قبال ساخت و ساز دکور،دوخت لباس ، و...نخواهد داشت.
- هر هنرمند صاحب اثری ، صرفا می تواند با یک اثر در مرحله نهایی جشنواره حضور داشته باشد.
- سن هر کارگردان باید زیر ۳۵ سال و ۷۰ درصد از اعضای هر گروه شرکت کننده باید زیر ۳۵ سال سن داشته باشند.
- ستاد برگزاری جشنواره ، به هیچ عنوان تعهدی نسبت به هماهنگی حضور بازیگران مشترک در اجراهای متفاوت را نخواهد داشت.

منصور سگارونی
«ازمنشستر»



مدارک مورد نیاز جهت شرکت در بخش تجربه های جوان:

- ۱ - تکمیل فرم و بارگذاری اطلاعات در سایت جشنواره به نشانی :
www.pasamehrtheater.ir
- ۲ - فایل word متن نمایشنامه یا طرح و ایده .
- ۳ - تصویر مجوز کتبی نویسنده و یا مترجم و ناشر اثر.
- ۴ - تصویر کارگردان . (حداکثر ۱ مگابایت)
- ۵ - لینک فایل تصویری نمایش با فرمت : mp4 (حداکثر ۸۰۰ مگابایت)
- ۶ - رزومه و سابقه هنری کارگردان در قالب فایل word .
(بارگذاری فیلم اثر از طریق آپلود فایل در گوگل
درایو صورت پذیرد و لینک فایل تصویری در
سایت جشنواره بارگذاری گردد.)

گاه شمار بخش تجربه های جوان جشنواره:

- مهلت ثبت نام و ارسال اثر: ۲۵ دی ماه ۱۴۰۴ -
- زمان اعلام غایب های برگزیده: ۱۰ بهمن ماه ۱۴۰۴ -
- زمان برگزاری جشنواره: ۲۶ الی ۲۸ بهمن ماه ۱۴۰۴ -



نشانی دبیرخانه:

فَا - بلوار معلم - اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی

کد پستی : ۷۴۶۱۷۸۱۱۷۷

شماره تماس:

۰۷۱-۵۳۳۳۵۳۴۲

۰۹۳۸۰۸۴۰۹۳۰

ایمیل :

pasamehrtheater@gmail.com